**Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa per la Scuola SECONDARIA DI I GRADO**

**Disciplina: ITALIANO**

**COMPETENZA DA CERTIFICARE** [*Rif.* *NUOVA RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018*]

**Competenza alfabetica funzionale**

**Si allega la tabella tratta dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione – 2012” per la corrispondenza dei traguardi tra il documento ufficiale e le tabelle contenenti gli obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa elaborati dal nostro istituto.**

|  |
| --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**   1. L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. 4. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **A** | **L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali**  **fine triennio** | **A.1** Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza  e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  **A.2** Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.  **A.3** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **A.1**  **Cogliere** il significato di un messaggio: comunicazioni, spiegazioni, conversazioni.  **Formulare** interventi pertinenti, rispettando il proprio turno dopo aver chiesto la parola in modo adeguato ed educato, per chiedere informazioni e spiegazioni, comunicare richieste ed esprimere opinioni personali.  **Motivare** il proprio modo di comunicare.  **A.2**  **Cogliere** le caratteristiche principali di oggetti, luoghi e persone.  **Descrivere** oggetti, luoghi e persone con chiarezza, coerenza e correttezza grammaticale e lessicale.  **Motivare** le proprie scelte.  **A.3**  **Individuare** termini corretti ed adeguati al contesto.  **Ricavare** il significato utilizzando il vocabolario.  **Utilizzare** nell’esposizione termini corretti e adeguati.  **Motivare** le proprie scelte. | **A.1**  **Riconoscere** il significato e l’intenzione comunicativa di un messaggio: comunicazioni, spiegazioni, conversazioni.    **Formulare** interventi pertinenti e coerenti, rispettando il proprio turno per chiedere informazioni e spiegazioni, per esprimere il proprio vissuto, le proprie esperienze ed opinioni personali.  **Giustificare** il proprio modo di comunicare.  **A.2**  **Selezionare** le informazioni utili a una descrizione individuando argomento e scopo.  **Descrivere** oggetti, luoghi e persone con chiarezza e coerenza, utilizzando indicatori spazio-temporali e nessi logici.  **Organizzare** l’esposizione scritta secondo schemi logici-riassuntivi (mappe delle idee e scalette).  **Giustificare** le proprie proposte.  **A.3**  **Scegliere** termini nuovi ed adeguati alla situazione comunicativa.  **Utilizzare** nell’esposizione termini nuovi e adatti alla situazione comunicativa.  **Formulare** interventi con un lessico appropriato per la comunicazione orale in contesti formali ed informali.  **Giustificare** le proprie proposte. | **A.1**  **Individuare** il significato, l’intenzione comunicativa di un messaggio e il contenuto implicito: comunicazioni, spiegazioni, conversazioni.  **Formulare** interventi pertinenti e coerenti, rispettando il proprio turno ed esprimendo e argomentando le proprie tesi su problemi culturali e sociali, nel rispetto delle opinioni altrui.  .  **Argomentare** le proprie opinioni in un dibattito, motivando le proprie posizioni.  **A.2**  **Individuare** le caratteristiche significative di oggetti, luoghi e persone in base all’argomento e allo scopo della descrizione  **Descrivere** oggetti, luoghi e persone con correttezza ortografica e lessicale, chiarezza e coerenza, efficacia e contributo personale.  **Utilizzare** varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  **Argomentare** le proprie soluzioni.  **A.3**  **Selezionare** termini opportuni ed efficaci in base alla situazione comunicativa.  **Utilizzare** nell’esposizione termini nuovi e adatti alla situazione comunicativa.  **Utilizzare** diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.  **Formulare** interventi con lessico appropriato con termini specifici dei diversi ambiti.  **Argomentare** le proprie soluzioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **B** | **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali**  **fine triennio** | **B.1** Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  **B.2** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **B.1**  **Cogliere** gli elementi fondamentali di un argomento studiato o affrontato in classe.  **Formulare** un interventoin una conversazione o in una discussione su un tema di studio o affrontato in classe, esponendo la propria opinione.  **Motivare** il proprio punto di vista.  **B.2**  **Scegliere** termini corretti e adeguati per comunicare proposte e formulare richieste appropriate alla situazione.  **Ipotizzare** termini corretti e adeguati da utilizzare nella discussione in modo appropriato alla situazione comunicativa.  **Motivare** le proprie scelte. | **B.1**  **Individuare** gli elementi fondamentali di un problema affrontato in classe.  **Formulare** un interventoin una conversazione o in una discussione su un tema di studio o un problema affrontato in classe, rispettando punti di vista e interventi altrui.  **Giustificare** il proprio punto di vista.  **B.2**  **Riconoscere** termini nuovi da utilizzare in modo appropriato in base al contesto e agli interlocutori, con spirito di collaborazione.  **Trovare esempi** di termini nuovi da utilizzare nella discussione in modo adeguato alla situazione comunicativa, per elaborare progetti e fare proposte.  **Giustificare** le proprie proposte. | **B.1**  **Identificare** gli elementi fondamentali di un argomento studiato o di un problema riguardante vari ambiti culturali e sociali.  **Formulare** un interventoin un dibattito su un argomento o un problema, rispettando punti di vista e interventi altrui, argomentando le proprie opinioni.  **Trovare errori** e punti di forza della propria tesi, cercando possibili soluzioni ai problemi.  **Argomentare** tesi diverse dalla propria individuando gli aspetti di forza e di debolezza.  **B.2**  **Individuare** termini nuovi, appropriati ed efficaci da utilizzare in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, nell’elaborazione di un progetto comune.  **Utilizzare** termini nuovi, adeguati ed efficaci nella discussione in modo appropriato alla situazione comunicativa, per formulare proposte ed esprimere giudizi.  **Difendere** le proprie soluzioni. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **C** | **Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **C.1** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  **C.2** Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **C.1**  **Riconoscere** all’ascolto testi provenienti da fonti diverse.  **Cogliere** l’argomento e le informazioni principali del testo.  **Utilizzare** tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive).  **C.2**  **Cogliere** all’ascolto i principali tipi di testo.  **Ipotizzare** strategie di memoria e di comprensione (mappe, schemi, parole chiave).  **Giudicare** le strategie applicate. | **C.1**  **Individuare** l’argomento, l’emittente, le informazioni principali e lo scopo del testo.    **Utilizzare** tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti).  **C.2**  **Riconoscere** all’ascolto i principali tipi di testo.  **Formulare** strategie di memoria e di comprensione (appunti, schemi, parole chiave).  **Motivare** le strategie applicate. | **C.1**  **Individuare** l’argomento, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell’emittente comprendendone il significato.  **Utilizzare** tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, riassunto del messaggio ed elaborazione di un proprio punto di vista sull’argomento).  **C.2**  **Individuare** all’ascolto i principali tipi di testo.  **Pianificare** strategie di memoria e di comprensione (appunti, mappe, schemi, parole chiave, strategie personali).  **Chiarificare** le strategie applicate.  **Trovare** errori nelle proposte o soluzioni adottate. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **D** | **Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali**  **fine triennio** | **D.1** Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  **D.2** Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **D.1**  **Cogliere** i dati essenziali di un’esperienza personale o di un testo narrativo o descrittivo.  **Organizzare** la propria esposizione secondo l’ordine cronologico (prima, durante e dopo).  **Progettare** narrazioni di esperienze personali, eventi vissuti e trame in modo chiaro, usando un lessico corretto.  **Giudicare** la propria esposizione.  **Criticare** la propria esposizione.  **D.2**  **Individuare** un argomento di studio da riferire oralmente.  **Organizzare** un’esposizione orale su un argomento di studio in modo chiaro e corretto.  **Utilizzare** **un modello** per mantenere l’ordine logico-cronologico nell’esposizione orale.  **Chiarificare** la propria proposta. | **D.1**  **Riconoscere** i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo narrativo, espositivo o letterario.  **Pianificare** la propria esposizione secondo l’ordine cronologico (prima, durante e dopo) e logico (causa-effetto).  **Produrre** narrazioni di esperienze, eventi, trame in modo chiaro e coerente, usando un lessico adeguato e appropriato alla situazione comunicativa.  **Giustificare** la propria esposizione.  **D.2**  **Scegliere** un argomento di studio da riferire oralmente.  **Ideare** un’esposizione orale su un argomento di studio in modo chiaro, corretto ed esauriente.  **Formulare** un lessico specifico ed appropriato all’argomento, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, lim, presentazioni al computer).  **Motivare** la scelta dell’argomento della propria esposizione. | **D.1**  **Individuare** i dati essenziali espliciti ed impliciti di un’esperienza personale, di un testo descrittivo, narrativo, letterario, espositivo, argomentativo.  **Formulare** la propria esposizione secondo l’ordine cronologico (prima, durante e dopo) e logico (causa-effetto), utilizzando anche tecniche di anticipazione e flashback.  **Realizzare** narrazioni di esperienze, eventi, trame in modo chiaro, coerente ed efficace, usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa e agli interlocutori.  **Trovare errori** nella propria esposizione di argomenti diversi, operando confronti con i compagni su un dato argomento.  **D.2**  **Selezionare** un argomento di studio da riferire oralmente.  **Progettare** un’esposizione orale su un argomento di studio in modo chiaro, corretto, esauriente, efficace e con una rielaborazione personale.  **Costruire** la propria esposizione orale mantenendo un ordine logico e cronologico, con un lessico specifico ed appropriato all’argomento, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, lim, presentazioni al computer) e indicando le fonti utilizzate.  **Trovare errori** nella propria esposizione.  **Argomentare** la propria scelta.  . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **E** | **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **E.1** Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  **E.2** Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  **E.3** Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  **E.4** Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **E.1**  **Cogliere** in un testo espositivo le informazioni essenziali.  **Utilizzare** tecniche di lettura corretta.  **Organizzare** le informazioni ricavate secondo la loro utilità.  **Motivare** la propria proposta.  **E.2**  **Riconoscere** le parti essenziali di un manuale: indice, capitoli, paragrafi.  **Ipotizzare** tecniche di ricerca delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave.  **Motivare** le proprie soluzioni.  **E.3**  **Individuare** le informazioni essenziali da fonti e testi di diverso tipo.  **Confrontare** le informazioni ricavate da fonti diverse.  **Ideare** schemi e scalette per rielaborare le informazioni in modo ordinato e corretto.  **Motivare** le proprie scelte.  **E.4**  **Cogliere** le informazioni essenziali di un testo ascoltato o letto, o di un argomento.  **Ideare** sintesi di un dato argomento, attraverso mappe, tabelle, riassunti schematici in vista di uno scopo specifico.  **Motivare** le proprie scelte. | **E.1**  **Individuare** in un testo espositivo le informazioni principali.  **Utilizzare** tecniche di lettura analitica e sintetica.  **Organizzare** le informazioni ricavate secondo la loro utilità e coerenza logica.  **Giustificare** la propria proposta.  **E.2**  **Individuare** le parti fondamentali di un manuale: indice, capitoli, paragrafi, didascalie.  **Ideare** tecniche di ricerca e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine.  **Giustificare** le proprie soluzioni.  **E.3**  **Selezionare** le informazioni principali da fonti e testi di diverso tipo.  **Trovare similarità e differenze** tra le informazioni selezionate.  **Pianificare** schemi, scalette, mappe e riassunti per rielaborare le informazioni in modo adeguato e personale.  **Giustificare** le proprie scelte.  **E.4**  **Individuare** i contenuti fondamentali di un testo ascoltato o letto, o di un argomento.  **Pianificare** testi riassuntivi o schematici efficaci, anche con l’utilizzo di strumenti informatici.  **Difendere** le strategie adottate. | **E.1**  **Identificare** in un testo espositivo le informazioni principali esplicite ed implicite.  **Utilizzare** tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.  **Organizzare** le informazioni ricavate secondo la loro utilità, coerenza logica ed efficacia.  **Difendere** la propria proposta.  **E.2**  **Selezionare** le parti di un manuale più opportune per cercare informazioni generiche e specifiche: indice, capitoli, paragrafi, titoli, sommari, didascalie, apparati grafici.  **Pianificare** tecniche di ricerca, organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine, strategie personali.  **Realizzare** schemi, scalette, mappe e riassunti per il ripasso e l’esposizione.  **Criticare** le proprie soluzioni.  **E.3**  **Scegliere** le informazioni più significative e affidabili da fonti e testi di diverso tipo.  **Classificare** le informazioni selezionate in base al proprio utilizzo.  **Realizzare** schemi, scalette, mappe e riassunti per rielaborare le informazioni in modo efficace ed autonomo.  **Difendere** le proprie scelte.  **Trovare errori** nelle proprie proposte.  **E.4**  **Scegliere** i contenuti chiave di un testo e di un argomento per organizzarli in una sintesi efficace e adatta al proprio scopo.  **Produrre** testi riassuntivi o schematici, anche con l’utilizzo di strumenti informatici, rielaborando le informazioni in modo autonomo, efficace e personale.  **Argomentare** le scelte e le strategie adottate per la produzione di testi riassuntivi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **F** | **Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **F.1** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  **F.2** Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  **F.3** Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1°  **F.1**  **Individuare** i segni di punteggiatura.  **Eseguire** una lettura ad alta voce corretta e chiara per chi ascolta.  **Giudicare** la propria lettura ad alta voce.  **F.2**  **Riconoscere** la modalità silenziosa come tecnica di lettura appropriata per la comprensione del testo.  **Ipotizzare** strategie per la comprensione del testo: sottolineature, parole chiave.  **Motivare** le proprie strategie di lettura silenziosa e comprensione del testo.  **F.3**  **Riconoscere** le diverse tipologie di testi narrativi: favola, fiaba, fantasy, mito, epica.  **Riconoscere** un testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.  **Individuare** tema centrale, protagonisti, luoghi e tempi di un testo narrativo.  **Attribuire** al testo un’iniziale interpretazione in collaborazione con compagni ed insegnanti.    **Motivare** la propria interpretazione. | Classe 2°  **F.1**  **Riconoscere** le pause attraverso i segni di punteggiatura.  **Formulare** una lettura ad alta voce corretta, chiara ed espressiva per chi ascolta.  **Criticare** la propria lettura ad alta voce.  **F.2**  **Scegliere** la modalità silenziosa come tecnica di lettura efficace per la comprensione di testi di varia natura.  **Formulare** strategie per la comprensione del testo: sottolineature, parole chiave, note a margine.  **Giustificare** le proprie strategie di lettura silenziosa e comprensione del testo.  **F.3**  **Cogliere** i diversi generi della narrazione e del testo espressivo: avventura, umoristico, diario, lettera, biografia, autobiografia, testo poetico.  **Individuare** il tema centrale, i protagonisti e loro caratteristiche, luoghi e tempi, messaggio dell’autore e genere di testo e operare inferenze.  **Costruire** un’interpretazione adeguata e corretta del testo in collaborazione con compagni ed insegnanti.  **Giustificare** la propria interpretazione. | Classe 3°  **F.1**  **Cogliere** le pause opportune e le intonazioni adeguate attraverso i segni di punteggiatura.  **Realizzare** una lettura ad alta voce corretta, chiara, espressiva e coinvolgente per chi ascolta.  **Trovare errori** nell’esecuzione di pause, intonazioni ed espressività nella propria lettura ad alta voce.  **F.2**  **Individuare** tecniche di lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura.    **Ideare** diverse strategie di lettura: selettiva, orientativa e analitica.  **Argomentare** le proprie strategie di lettura silenziosa e comprensione del testo.  **F.3**  **Individuare** le diverse tipologie di forme e generi letterari: romanzo giallo, fantascienza, romanzo storico e sociale, testo poetico.  **Riconoscere** un testo argomentativo e i suoi elementi costitutivi: tesi dell’autore e argomentazioni.  **Individuare** tema centrale, protagonisti, ruoli, motivazioni e caratteristiche di personaggi e ruoli, luoghi e tempi, messaggio esplicito ed implicito dell’autore e genere letterario.  **Costruire** un’interpretazione efficace, appropriata e personale del testo.    **Argomentare** la propria interpretazione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **G** | **Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **G.1** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  **G.2** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  **G.3** Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | | |
| **Obiettivi specifici di**  **apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3 |
| **G.1**  **Individuare** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi descrittivi, narrativi e di racconto di esperienze personali (scaletta, mappe di idee).  **Analizzare** la consegna del compito di scrittura.  **Utilizzare un modello** per ideare e pianificare il contenuto del proprio testo.  **Motivare** le proprie proposte.  **G.2**  **Riconoscere** il tipo di testo da realizzare: narrativo, descrittivo, regolativo.  **Produrre** testi narrativi, descrittivi, regolativi e di racconto di esperienze personali corretti e chiari dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, in base alla consegna data.  **Giudicare** il proprio elaborato sulla base della consegna data.  **Trovare** errori nel proprio compito di scrittura.  **G.3**  **Individuare** le caratteristiche e la forma del testo assegnato: descrizione, narrazione, testo regolativo.  **Produrre** testi chiari, assegnati in base a modelli forniti dall’insegnante: descrizione, narrazione, testo regolativo.  **Trovare** errori nei propri scritti. | **G.1**  **Identificare** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi di espressione di sé: diario, lettera e autobiografia.  **Ricavare** ideee spunti dalla consegna del compito di scrittura.  **Formulare** tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi (scalette, mappe, schemi), rispettando la correttezza grafica.  **Giudicare** le proprie proposte.  **G.2**  **Scegliere** il tipo di testo da realizzare: diario, lettera, autobiografia, racconto di esperienze personali, espressione di sé.  **Produrre** testi di espressione di sé (diario, lettera, autobiografia) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  **Giudicare** il proprio elaborato sulla base della consegna data.  **Trovare** errori nel proprio compito di scrittura.  **G.3**  **Individuare** le caratteristiche e la forma del testo assegnato: diario personale, lettera privata e pubblica, diario personale, diario di bordo, reportage.  **Produrre** testi chiari, assegnati in base a modelli forniti dall’insegnante e adeguati allo scopo e al destinatario: diario personale, lettera privata e pubblica, diario personale, diario di bordo, reportage.  **Trovare** errori nei propri scritti. | **G.1**  **Scegliere** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi personali, argomentativi e di argomento di studio.  **Formulare** tesi e argomentazioni appropriate per un testo argomentativo.  **Realizzare** strategie efficaci e personali per l’ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione dei propri testi.  **Argomentare** le proprie proposte.  **G.2**  **Individuare** le caratteristichedel tipo di testo da realizzare: narrativo, descrittivo, regolativo, personale, espositivo, argomentativo.  **Produrre** testi personali, di argomento di studio e argomentativi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, efficaci e appropriati allo scopo e al destinatario.  **Giudicare** il proprio elaborato sulla base della consegna data.  **Trovare** errori nel proprio compito di scrittura.  **Chiarificare** le scelte operate, in particolare nei testi argomentativi.  **G.3**  **Individuare** le caratteristiche e la forma del testo assegnato: testo argomentativo, intervista, recensione, commento, articolo di cronaca, testo espositivo di argomento di studio.  **Produrre** testi chiari ed efficaci assegnati in base a modelli forniti dall’insegnante, appropriati allo scopo e al destinatario e utilizzando il registro adeguato: testo argomentativo, intervista, recensione, commento, articolo di cronaca, testo espositivo di argomento di studio.  **Giudicare** il proprio testo.  **Trovare** errori nei propri scritti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **H** | **Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **H.1** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **H.1**  **Scegliere** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi di supporto allo studio (scalette, mappe di idee, schemi e sintesi).  **Ideare** procedure di progettazione, stesura e revisione di un testo secondo le indicazioni fornite dall’insegnante.  **Produrre** semplici testi digitali (presentazioni e mappe), curandone l’impaginazione e utilizzandoli anche per l’esposizione orale.  **Trovare** **errori** attraverso la revisione del testo.  **Motivare** le proprie scelte. | **H.1**  **Selezionare** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi di supporto allo studio (scalette, mappe di idee, schemi e sintesi) e di presentazione di esperienze personali.  **Utilizzare** procedure adeguate di ideazione, stesura e revisione di un testo.  **Produrre** testi digitali (mail, presentazioni, videate e mappe), curandone l’impaginazione e l’organizzazione logica, utilizzandoli anche per l’esposizione orale.  **Trovare** **errori** attraverso la revisione del testo.  **Giustificare** le proprie scelte. | **H.1**  **Individuare** tecniche di ideazione e pianificazione per la stesura di testi di supporto allo studio (scalette, mappe di idee, schemi e sintesi), di presentazione di esperienze personali e di espressione delle proprie opinioni riguardo a fatti e idee.  **Utilizzare** procedure efficaci e personali di ideazione, stesura e revisione di un testo in modo organico.  **Produrre** testi digitali (mail, presentazioni, videate e mappe), curandone l’impaginazione e l’organizzazione logica, utilizzandoli per l’esposizione orale e per la realizzazione di blog.  **Trovare** errori attraverso la revisione del testo.  **Difendere** le proprie scelte. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **I** | **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **I.1** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  **I.2** Comprendere e usare parole in senso figurato  **I.3** Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **I.1**  **Scegliere** dal vocabolario di base le parole adeguate per descrivere e raccontare di sé.  **Costruire** il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.  **Riformulare** frasi con un lessico più ampio.  **Giustificare** le proprie scelte.  **I.2**  **Cogliere** parole di senso figurato in un testo.  **Descrivere** il significato figurato di parole semplici.  **Chiarificare** il senso figurato delle parole.  **I.3**  **Riconoscere** l’utilità dei dizionari come strumenti necessari per cercare il significato di parole non conosciute.  **Ricavare** il significato di un termine attraverso il dizionario.  **Utilizzare** il dizionario per risolvere dubbi ortografici.  **Motivare** eventuali difficoltà nell’uso del dizionario. | **I.1**  **Scegliere** dal vocabolario di base le parole adeguate per descrivere, raccontare di sé ed esprimere opinioni.  **Costruire** un patrimonio lessicale adeguato attraverso letture ed esercizi specifici.  **Trovare esempi** diun lessico ampio ed articolato.  **Motivare** le proprie scelte.  **I.2**  **Individuare** l’uso e il significato di parole di senso figurato.  **Descrivere** il significato diespressioni in senso figurato: similitudine, metafora.  **Utilizzare** espressioni in senso figurato (similitudini, metafore).  **Motivare** il senso figurato delle parole.  **I.3**  **Riconoscere** i dizionari come strumenti utili e necessari per cercare il significato di parole non conosciute, sinonimi e contrari.  **Ricavare** il significato e le informazioni utili di un termine attraverso il dizionario.  **Utilizzare** diversi tipi di dizionari (sinonimi e contrari).  **Utilizzare** il dizionario per risolvere quesiti linguistici.  **Motivare** eventuali difficoltà nell’uso del dizionario e nella scelta dei termini adeguati. | **I.1**  **Scegliere** dal vocabolario di base le parole adeguate per descrivere, raccontare di sé, esprimere opinioni, argomentare le proprie tesi.  **Costruire** un patrimonio lessicale appropriato e ricco attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, letture ed esercizi specifici, analisi di testi di vario genere con linguaggi settoriali.  **Spiegare** accezioni diverse della stessa parola.  **Difendere** le proprie scelte.  **I.2**  **Identificare** il significato di parole utilizzate in senso figurato.  **Descrivere** il significato diespressioni in senso figurato: similitudine, metafora, allegoria.  **Utilizzare** espressioni in senso figurato (similitudine, metafora, allegoria).  **Argomentare** il senso figurato delle parole.  **I.3**  **Riconoscere** nei dizionari gli strumenti utili e necessari per cercare il significato di parole non conosciute, sinonimi e contrari e le diverse accezioni di una parola.  **Ricavare** il significato e le informazioni utili di un termine attraverso il dizionario sia in forma cartacea che online.  **Utilizzare** diversi tipi di dizionari (sinonimi e contrari, etimologici)  **Utilizzare** il dizionario per risolvere quesiti linguistici ed etimologici.  **Motivare** eventuali difficoltà nell’uso del dizionario per la risoluzione di dubbi linguistici ed etimologici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **L** | **Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **L.1** Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **L.1**  **Individuare** i termini appartenenti alle varie discipline.  **Cogliere** il lessico specifico delle diverse discipline  **Attribuire** i termini specialistici alle diverse discipline.  **Ipotizzare** una esposizione adeguata alle consegna richiesta dall’insegnante utilizzando termini adeguati alla disciplina.  **Chiarificare** il significato dei termini specifici utilizzati. | **L.1**  **Riconoscere** i termini specialistici delle varie discipline.  **Costruire** un pensiero utilizzandotermini specialistici in base alle diverse discipline, situazioni comunicative e ambiti di interesse personale.  **Giustificare** l’utilizzo dei termini specifici nella propria esposizione. | **L.1**  **Selezionare** i termini specialistici delle varie discipline e le loro specificità per organizzare un’esposizione adeguata alle consegne richieste dall’insegnante.  **Spiegare** la scelta dei termini specialistici in base alle diverse situazioni comunicative, realizzando scelte lessicali pertinenti e adeguate alla consegna data e alla disciplina.    **Trovare errori** nell’utilizzo dei termini specifici scelti in base alla consegna data dall’insegnante. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **M** | **Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **M.1** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **M.1**  **Cogliere** i diversi tipi di registro comunicativo: formale-informale.  **Formulare** il registro comunicativo adeguato in base agli interlocutori (compagni, adulti, insegnanti) e alla situazione.  **Motivare** la propria scelta di registro. | **M.1**  **Identificare** i diversi tipi di registro comunicativo: registro basso-medio-alto.  **Utilizzare** il registro comunicativo in base agli interlocutori (compagni, adulti, insegnanti), alla situazione comunicativa orale o scritta.  **Giustificare** la propria scelta di registro. | **M.1**  **Individuare** i diversi tipi di registro comunicativo: registro basso-medio-alto, con le situazioni comunicative in cui utilizzarli in modo adeguato.  **Ideare** il registro comunicativo in base agli interlocutori, alla situazione comunicativa e al tipo di comunicazione orale o scritta.  **Difendere** la propria scelta di registro.  **Trovare similarità e differenze** tra registri comunicativi diversi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **N** | **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali fine triennio** | **N.1** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  **N.2** Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **N.1**  **Cogliere** la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio individuandoanalogie e differenze tra i dialetti di regioni diverse.  **Trovare esempi** delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio riflettendo su parole di uso quotidiano.  **Chiarificare** le proprie strategie nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua durante la riflessione su parole di uso quotidiano.  **N.2**  **Riconoscere** i campi semantici a cui appartengono parole diverse.  **Riformulare** in situazioni comunicative diverse il lessico appropriato e l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  **Giustificare** le proprie scelte lessicali. | **N.1**  **Cogliere** la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio individuandoanalogie e differenze tra l’italiano e le lingue di studio (inglese e francese).  **Trovare** **esempi** delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di testi letterari dal Duecento ai giorni nostri.  **Giustificare** le proprie strategie nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua letteraria.  **N.2**  **Riconoscere** le relazioni semantiche tra le parole: sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi, omonimi e omografi.  **Attribuire** a situazioni diverse il registro linguistico adeguato.  **Motivare** le proprie scelte lessicali. | **N.1**  **Cogliere** la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio individuando  analogie e differenze tra l’italiano e le famiglie linguistiche nel mondo.  **Trovare esempi** delle trasformazioni della lingua nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di testi letterari, sia in italiano sia nelle lingue studiate.  **Argomentare** le proprie ipotesi nel riconoscere le variazioni e le trasformazioni della lingua, anche attraverso il confronto tra le lingue studiate.  **N.2**  **Riconoscere** le relazioni semantiche tra le parole: sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi, omonimi e omografi, parole polisemiche.  **Attribuire** il lessico specialistico appropriato ai diversi campi della comunicazione.  **Difendere** le proprie scelte lessicali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO per lo SVILUPPO della COMPETENZA dalle Indicazioni Nazionali**  **O** | **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti** | | |
| **Obiettivi generali di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali**  **fine triennio** | **O.1** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  **O.2** Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  **O.3** Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un  primo grado di subordinazione.  **O.4** Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  **O.5** Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni  interpuntivi e la loro funzione specifica.  **O.6** Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad  autocorreggerli nella produzione scritta. | | |
| **Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa** | Classe 1° | Classe 2° | Classe 3° |
|  | **O.1**  **Identificare** radice e desinenza in una parola.  **Spiegare** i rapporti di significato tra le parole (derivazione, suffissi, prefissi).  **Giustificare** le strategie applicate.  **O.2**  **Individuare** la frase minima costituita da soggetto e predicato.  **Riconoscere** una frase semplice e una frase minima.  **Produrre** frasi sintatticamente corrette.  **Trovare** errori nelle proprie frasi.  **O.4**  **Individuare** in un testo le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia).  **Analizzare** le parti del discorso (morfologia): articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, avverbio, interiezione, congiunzione.  .  **Motivare** le proprie scelte.  **O.5**  **Individuare** i connettivi testuali e i segni di punteggiatura.  **Utilizzare** in modo adeguato i connettivi testuali e i segni di punteggiatura.    **Giustificare** le proprie proposte.  **O.6**  **Individuare** errori nell’ortografia, nella punteggiatura e nel riconoscimento delle parti del discorso.  **Utilizzare** le proprie conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche per individuare errori nella produzione scritta e orale.  **Formulare** proposte di correzione nell’uso delle regole ortografiche, morfologiche.  **Motivare** le proprie proposte nella correzione dei propri errori. | **O.1**  **Riconoscere** le parole primitive, derivate, alterate e composte.  **Descrivere** i rapporti di significato tra le parole (derivazione, suffissi, prefissi).  **Motivare** le strategie applicate.  **O.2**  **Riconoscere** la frase minima (soggetto e predicato) e le sue espansioni (complementi diretti e indiretti).  **Analizzare** la frase semplice (analisi logica) individuando soggetto, predicato e i principali complementi.  **Produrre** frasi sintatticamente corrette.  **Trovare** errori nelle proprie frasi.  **O.4**  **Riconoscere** in un testo le parti del discorso (morfologia) e il loro utilizzo nella frase semplice.  **Analizzare** i tratti grammaticali principali delle parti del discorso con riferimento al loro ruolo all’interno della frase semplice (sintassi della frase).  **Giustificare** le proprie scelte.  **O.5**  **Cogliere** i connettivi testuali e i segni di punteggiatura e la loro funzione nella frase.  **Utilizzare** in modo adeguato ed efficace i connettivi testuali e i segni di punteggiatura.  **Motivare** le proprie proposte.  **O.6**  **Cogliere** errori nell’analisi della frase semplice.  **Utilizzare** le proprie conoscenze linguistiche per individuare errori nella produzione scritta e orale.  **Formulare** proposte di correzione nell’uso delle regole ortografiche, morfologiche e sintattiche.  **Difendere** le proprie soluzioni nella correzione dei propri errori. | **O.1**  **Individuare**,in una parola, radice, desinenza, suffissi e prefissi e il loro significato per la parola stessa.  **Analizzare** i rapporti di significato tra le parole (derivazione, suffissi, prefissi).  **Difendere** le strategie applicate.  **O.2**  **Identificare** una frase semplice all’interno di un periodo.  **Analizzare** la frase semplice (analisi logica) riconoscendo il ruolo dei vari sintagmi all’interno della frase.  **Costruire** frasi sintatticamente corrette.  **Trovare** errori nelle proprie frasi.  **O.3**  **Riconoscere** gli elementi della frase complessa distinguendo i legami di coordinazione e i legami di subordinazione.  **Analizzare** gli elementi della frase complessa almeno fino al primo grado di subordinazione.  **O.4**  **Identificare** in un testo le parti del discorso (morfologia), cogliendo i connettivi tra le frasi semplici all’interno di un periodo.  **Analizzare** i tratti grammaticali della parti del discorso con riferimento alla sintassi della frase complessa.  **Difendere** le proprie scelte.  **O.5**  **Identificare** i connettivi testuali e i segni di punteggiatura e il loro ruolo nella sintassi della frase semplice e del periodo.  **Utilizzare** in modo adeguato, efficace e personale i connettivi testuali e i segni di punteggiatura.  **Difendere** le proprie proposte.  **O.6**  **Identificare** errori nell’analisi della frase complessa.  **Riconoscere** gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.  **Utilizzare** le proprie conoscenze linguistiche per individuare errori nella produzione scritta e orale.  **Formulare** proposte di correzione nell’uso delle regole ortografiche, morfologiche e sintattiche. .  **Giustificare** le proprie strategie nella correzione dei propri errori. |